العدد ٢ — ٤١٣ ✻ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ✻ السنة الخامسة

الطبل ١٣٣٨

انشيء الطبل منذراً لغوي — ذي فساد يضل نهج السداد — قل لمن حاد عن سبيل هداه — احذر الطبل فهو بالمرصاد

حيفا الجمعة في ١٨ محرم سنة ١٣٤٢ «مسجلة في البريد» ٣١ آب سنة ١٩٢٣

الخزي والعار

لجريدة العدل شمار

قرانا في العدد ٨٤١ من جريدة العدل الصادرة في الاستانة بلغة عربية وسياسة اعجمية مقالاً بعنوان «ليس بعد الكفر ذنب» مسيلمة الحجاز: كما قرانا مثلها في كثير من الجرائد التركية: حملت فيه على جلالة ملك العرب حملة شعواء وخبطت في كتابتها خبط عشواء . ولم يكن هذا المقال الاول في بابه بل هو سهم من سهام كنانة العدل التي طعنت فيها الامة العربية كافة طعنة نجلاء منذ الانقلاب حتى اليوم

وكلما سنحت لها الفرص برزت الى ميدان السفاهة حاملة بين اسطرها كلما جاء في قاموس الرذيلة من الكلمات البذيئة . حتى اضحت والحق يقال حقوق الالقاب الساقطة والنعوت الدنيئة والالفاظ التي تمجها المسامع وتأنفها النفوس محفوظة لها قاصدة بذلك ، على ظنها ، انتهاك حرمة الامة العربية عامة والملك حسين وانجاله خاصة ومجارية ماشاكلها من الصحف التركية والمصرية الطائشة التي اتخذت الشتائم سلاحاً ونهش اعراض الناس مبدأ والصيد في الماء العكر شعاراً

وقد حشرت جريدة العدل نفسها مع اولئك الحشرات ليعرفها الناس عملاً بقاعدة «خالف تعرف»

ومن ذا الذي يقرأ جريدة العدل وبعض الجرائد التركية والمصرية وكان في قلبه مسحة من الجنسية العربية ويجري في عروقه دم الدين الحنيف ولا يصب عليها اللعنات ويمقتها ويدوسها بنسم نعله لما يجده فيها من العبارات التي يبدو على محياها العداء الصريح والبغض الظاهر الى كل ناطق بالضاد

ولقد جهلت هذه الصحف وفي طليعتها العدل ان الاهانة والسباب والشتائم التي تقذف بها الامة العربية وزعماءها هي موجهة الى ستين مليون عربي وان كان قلبه مفعم بالايمان الوطني والعقيدة الصحيحة

كما انها جهلت ان كل طعنة او مذمة توجهها الى هذا الشعب المجيد ترد اليها وتصب على من والاها ولف لفها وراق له ما تسطره وابل اللعنات

ومن قائل ان لا جناح على جريده العدل وشقيقاتها فيما كتبته وتكتبه ولا حرج

لان من وقف على حقيقة امرها سيما العدل وسبر غور صاحبها لضن

عليها باللوم ولا لوم الا على من عقل ووعى وكان ذو مبدأ شريف

فوريقة لا شأن لها الا التذبذب وما خلقت الا لاطراء زيد وهجاء عمرو. حرام علينا ان نعبأ بما تسطره هذه الصحيفة الثرثاره

وصحافي لا يفهم من الصحافة الا السخافة بدليل ما يظهر من اسمه الذي لا يقل طوله عن كيلو متر وهو (السيد محمد صفا بك) فضلاً عن تلقيبه نفسه بنفسه بالسيادة والبكوية مما لا ياتي بمثله رعاع الناس فكيف بنا والمومى اليه يحشر نفسه في مصاف الصحافيين فجدير بنا نبذه والضرب بما ينفثه من السموم عرض الحائط فما هو الاصنيعة الاعاجم الذين ارضعوه لبن الدسائس وربيب خيرهم

نكتفي الآن بهذه الكلمة الى جريدة العدل (بكسر العين) وهي الثانية ننذر بها هذه الوريقة الساقطة فان هي لم ترتدع وترجع عن غيها وطيشها صوبنا اليها سهام نقمتنا ولا يغرها انتفاخ عدلها «بكسر العين ايضاً» فاذا كانت هي العدل فعندنا رباطه

وفي الختام نوجه الكلام الى بعض المنافقين الذين لا خلاق لهم فتراهم يتحيزون للاعاجم كانهم بذلك يريدون القضاء على البقية الباقية في سبيل مطامعهم ولكن حري بالامم الاسلامية عامة والعربية خاصة ان لا تخدع مرة ثانية والسلام على من عرف الحق والعدل واتبعهما كلمتنا الى مجلة المنار نرجئها للعدد القادم

ابرهيم كريم

الصحف الطائشة

والمتاجرة بجلود البشر

قدر لنا ان نظل متأخرين حتى في القرن العشرين عصر المدنية والعرفان

قدر لنا ان نبقى متسكعين في دياجير الغرور والانحطاط، تحطاطنا الاوهام وتنتابنا الهواجس وتتقاذفنا تيارات الانقسامات. جئنا لنباري افراد الامم الحية من حيث الرقي والمدنية فجنينا على انفسنا جناية لا تغتفر، احببنا الظهور في حلة زاهرة زاهية لنستر بعض العيوب التي لصقت بنا من جراء انغماسنا في بوءرة الفساد والرذيلة واردنا التشبه بغيرنا فعكسنا الآية وخبطنا في جهلنا خبط عشواء في ليلة دهماء فضللنا السبيل السوي وشردنا عن الطريق المستقيم وسرنا نجد السير على غير هدى الى ان انهك التعب قوانا فرزحنا تحت اثقال الذل والخنوع ولم نلبث ان هبطنا الى الحضيض فندمنا ولات ساعة مندم

افقنا من الغيبوبة التي انتابتنا نازعين عن عيوننا الاغشية الكثيفة التي ابتلينا بها، نافضين غبار الموت عن وجوهنا. اجل افقنا من نومنا العميق الذي كنا نغط به فاذا بنا نشاهد امامنا (خيالات بشرية وهياكل حجرية) يسمونها قادة الراي العام او بالحري (صحافيين) فاستبشرنا خيراً وقلنا لا شك ان الله بعث لنا برسله الاطهار ليعظونا ويرشدونا ويهدونا الى الصراط المستقيم. فما هي عشية وضحاها الا ورأينا هولاء القادة يقلبون لنا ظهر المجن بدلاً من ان يعملوا على ترقيتنا وتهذيبنا والدفاع عن حقوقنا

وجدت الصحافة لافادة المجموع وتثقيف اخلاق الافراد وتنوير اذهانها وهي مرآة الشعوب والامم تنعكس عليها حيثية الافراد. نعم ان الصحافة الراقية هي المعلم والموءدب والمهذب والعامل الاكبر على ترقية الافراد وبث روح التضامن والتكاتف فيما بينهم. ولكن بعض الصحف عندنا تعمل على انقسامنا وتفريقنا وتطلب منا ان نجاريها باميالها واهوائها ولو كانت معوجة وغيرها صائبة

اخذت بعض صحفنا في هذه

لاونة ترتزق على ظهورنا مستحلة دمنا ومتاجره بجلودنا غيرمبالية بوخزضميرها خارقة حرمة الوطن الذي يتبرأ منها زاعمة ان بعملها هذا تخدم الامة وان ما تنشره وتنادى به هو عين الحكمة والصواب

تسمعنا هاته الصحف بين آونة واخرى انغاما جديدة يشتم منها رائحة التعنت والتذبذب والاصطياد في الماء العكر على ظهور البسطاء منا لانها لم تجد لهامنفذا ترتزق منه غير الخروج على الامة وطعن فوءادها طعنة نجلاء توصلاً الى غاياتهاومآربها الشيطانيه

اجل رات هاته الصحف الطائشة ان خير وسيلة لاملاء بطنها وارواء ظماها هي التقرب من الفئة المعارضة للقضية الوطنية فراحت تنفث سموم افكارها وآرائها بين الجموع مبتكرة فكرة عقيمة طلبت الى الامة اتباعها والعمل بها والاقتناع بصحتها وصلاحيتها وفائدتها وهذه الفكرة هي تاليف حزب جديد دعي بالحزب المعتدل الغاية من تاليفه المفاوضة مع الحكومة البريطانيه رأساً والتفاهم مع اعدائنا وتخفيف مطالبنا الى اخر ما هنالك من السفاسف والخزعبلات التي قابلتها الامة بالهزء والسخرية

ظنت هاته الصحف — و بعض الظن اثم — ان فكرتها ستلاقي رواجاً بين افراد الامة فراحت تحبب للجمهور التمشي عليها بنشرها المقالات الضافية والبيانات الطويلة العريضة التي تضرب على وتر تأليف هذا الحزب وكثرة فائدته ومناسبته للقضية على امل ان تتحقق فكرتها وتخرج من حيز القول الى حيز العمل ولكن غاب فألها وطاش سهمها فهي لم تلق من الامة غير الرفض والنبذ والمقاطعة والازدياد في الذب عن حياض الوفد الكريم الذي يعمل قلباً وقالباً في سبيل تحقيق امانينا وآمالنا

ان الامة لاكبر من ان تنقاد الى مثل هذه الصحف الطائشة التي لاتفقه للوطنية معنى ولا هم لها الا الارتزاق من ابواب سافلة يمجها الذوق السليم وتتبرأ منها الوطنية الخالصة

ان هذه الافاعي السامة سوف يسحق راسها عندما يحق الحق ويزهق الباطل وتنال الامة حقوقها رغم انف كل مكابر

سيأتي يوم نرى فيه هاته الصحف الطائشة تبكي وتنوح على ما اقترفته وجنته على الوطن المفدى . وسوف نرى الصحف الوطنية التي تذب عن حياض الوطن رافعة الرأس شامخة الانف مكللة باكاليل المجد والفخار وعندها يعرف المنافقون الدجالون اي منقلب ينقلبون

مدير الجريدة

مندوب

جلالة الملك حسين فى القدس

بعث الينا سكرتير اللجنة التنفيذية مفاد بلاغ جلالة الملك حسين الذي تلاه مندوبه الخاص فى مكتب اللجنة وهذ اهو

سادتي اهالي فلسطين

اني ابلغكم سلام سيدي الملك الذي يهمه من امركم ما يهمه من امر بيت الله الحرام وقد بعث بي اليكم لاشرح لكم نواياه وابين لكم ما تتساءلون عنه من جهة المعاهدة الجارية المفاوضة لعقدها بين حكومة جلالته وبين حكومة الجلالة البريطانيه بعد ان ذكرت الجرائد عنها شيئا اخاف اهالي فلسطين

سادتي

ان المعاهدة قد عرضتها على مولاي حكومة صاحب الجلالة البريطانية وفي بعض موادها مالم يسترح له فواده فعدلها تعديلا مهما نص فيه على استقلال البلادالفلسطينيةاستقلالاً تامامطلقاً يخولهم ادارة انفسهم كمستقلين

على خيار طريقة حكمهم لانفسهم فترك هذا التعديل وعد بلفور في حكم انه لم يصدر او انه قضي عليه الموت ·

وعدا ذلك فقد اقترح سيدي الملك ايضا بان يشرح المندوب السامي لكم بعد عقد هذه المعاهده بحضور مندوب من طرف جلالة سيدي الملك باستقلال البلاد الفلسطينية استقلالاً مطلقاً ودخولها صريحاً في ضمن الوحدة العربية ايفاء لعهود الانكليز المقطوعة مع جلالة سيدي الملك · ويوءكد لكم جلالة سيدي الملك ان الحكومة الانكليزيه اذا لم تقبل ان تكون المعاهدة بهذا التعديل وبما اقترحه عليهم لا يمكن ان يمضيها لهم بل يرفضها بتاتاً كما وانه يُوءكد لكم بانه لا يمكن ان يذهب شبر ارض من فلسطين وهو او احد اولاده حيّ على وجه الارض بل لا بد وان يحافظوا على اقل قرية في فلسطين محافظتهم على البيت الحرام الى آخر نقطة من دمائهم

على انه يريد ان يحضر بنفسه على اطراف هذه البلاد بعد ان تتم المفاوضة على المعاهدة ليعقد موءتمر معكم فاذا كانت المفاوضه تمت بامضا المعاهدة بقبول مطاليبه يستشيركم في طريقة ما تختارونه من الحكم واذا كانت المفاوضة تمت بعدم قبول مطاليبه فيستشيركم ايضا فيما يب عمله وهو سيجري معكم على ما تتفقون عليه ·

وامرني ايضاً سيدي الملك ان اوءكد لكم انه ينظر الى اهالي فلسطين كنظره الى اولاده على السواء سواء المسلم والمسيحي واليهودي الوطني ومن رجع من الصهيونيين عن اطاعه البلفورية في الاراضي الفلسطينية و يشهد الله على ذلك وهو حسبه وحسبنا ونعم الوكيل

هذا ما امرت ان ابلغه لكم تاركا لسيدي الاستاذ السيد محمد مراد مفتي حيفا توضيح ما شاهده بنفسه في الاراضي المقدسة المباركه وما قرأه في جلالة الملك من آيات المحبة والاخلاص وفقنا الله واياكم الى ما يحبه ويرضاه

...

ولم ينته سيادة المندوب من كلامه حتى ضج المكان بايات الشكر جلالته وارتفعت الاصوات سروراً ولما سكنت ضجة الشكر قام فضيلة الاستاذ العلامة محمد افندي مراد رئيس الوفد الاسلامي وشرح ما تضمنه هذا البلاغ وما سمعه بنفسه من جلالته وقرأ عبارة قال انها تفيد التعديل الذي ادخله جلالته في المعاهدة فيما يختص بفلسطين وهذا نصها «نظراً للمخابرات التي جرت بشأن الاعتراف باستقلال جزيره العرب والعراق وشرق الاردن وفلسطين ولرغبة الحكومة البريطانية باعلان ذلك وحيث ان فلسطين ليس فيها حكومة اهلية فيجب ان يكون مبدأ اعلانها هذا من فلسطين وان يتضمن اعلان بريطانيا العظمى بوفائها بجميع عهودها للامة العربية واستقلالها بجميع شوءونها واعطاء الفلسطينيين جميع حقوقهم على شرط (١) ارتباط فلسطين بالوحدة العربية التي يقررها المجموع العربي (٢) المحافظة على الحقوق العمومية سواء كانت حقوقاً للوطنيين على اختلاف مذاهبهم ونحلهم او للمقيمين في فلسطين من التبعة الاجنبية وهكذا توءسس الاعمال بمقتضى وضع الاهالي»

ثم ذكر الاستاذ اخلاص جلالته للفلسطينيين عامة واعجابه بنهضتهم واهتمامه لامورهم كما ذكر الاعانة التي كانت كلها اقر بها امن الحجاز بين واطنب على الامن في الحجاز واهتمام جلالته براحة الحجاج الخ الخ فقام الجميع وكلهم السنة شكر فطيرت البرقيات شرقاً وغرباً بالشكر والامتنان

مراسلات

للاعتبار ايضاً!

وردتنا الكلمة الآتية من صاحبة الامضاء ننشرها بحروفها وهي

حضرة صاحب جريدة (الطبل) الغراء حفظه الله

تحية وسلاماً . لقد نشطنا كثيراً انتصارك لصاحب الجلالة الهاشمية ووقوفك بوجه صاحب اللطائف (سامحه الله) وقفة المحامي المؤيد لكلمة الحق والمدافع بقوى الحجج والبراهين الساقطة عن حفيد الرسول «صلعم» فجزاك الله عن الحق حسناً واثابك عن الدين ولاء.

غير ان لجلالة المنقذ بجده اسوة حسنة فقد صور «عم» من قبل اهل الاغراض والحزازات «كاص يسرق البيض من قفص دجاج» هذه هي العظمة يا صاح فان العظيم لا يصبح عظيما الا متى كثرت اعداؤه ومنافسوه واختلفت فيه آراء المادحين والذامين . وكثيرا لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور

فان وجد للخالق عز وجل عباد مكرمون فكذلك له جاحدون بفرديته كافرون بالنعمه فليتعزى صاحب الجلالة وليجد محبوه ومريدوه بذلك سلوة فان كلمة الحق هي العليا وعلى الباغي تدور الدوائر ولنحتسب بقول ابي العلاء رحمه الله :

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

وفي الختام ارجو الله ان يديمك مؤيداً للصالح وان يهدي ارباب الصحف لكل خير وصلاح لان صحفهم هي لسان حال الامم بل هي المرآة التي تنعكس عليها صوره اخلاقها وآدابها وبالله التوفيق

حيفا عربية ، ص

الطبل : نشكر للكاتبة صراحتها التامة وحريتها الاكيدة بما تناولته بقلمها من الآيات البينات والانتقادات الصائبات آملين ان يحذو حذوها كل من دبت في عروقه النخوه العربية والشهامة القحطانية مثنين عليها خير الثناء لحسن ظنها بنا معاهدين الله تعالى على المثابرة على هذه الخطة المثلى التي اتبعناها في الذب عن حياض العرب وملكهم . اكثر الله من امثالها في عالم الادب

اخبار يافا

لمراسلنا فيها

كان لما كتبته جريدتكم تأثير كبير فيما يتعلق بالشركة الزراعية فقد بدت على محيا المساهمين علائم الكآبة والعجز اذ بدأوا يتمنعون عن ايفاء وتسديد مابقي عليهم من ثمن الاسهم الامر الذي حدا بهيئة ادارة الشركة الى عقد جلسة فوق العادة للنظر في شأن الاسهم وجعلها مقتصرة فقط على الدراهم المدفوعة فتصبح والحالة هذه برأس مال لا يزيد على تسعة الاف جنيه . وهذه هي الخطوة الاولى التي تخطوها تلك الشركة في طريق التصفية

الامن العام

لا تزال تقع بعض اعتداآت فردية في اطراف المدينة ورجال الامن عاجزين عن تعقيب الجناة فقد اعتدى في حي المنشية على امرأة يهودية وجرحت بموسى واطلق الرصاص مجهول على بائع خضرة في اطراف تل ابيب وقتل محمد ابو شندي بطلق ناري كل هذا جرى في خلال ثلاثة ايام متتابعة فبهذه المناسبة نلفت نظر ادارة الامن العام الى تلافي وقوع مثل هذه الحوادث و بث العيون والارصاد للقبض على الاشقياء وقطع دابرهم

الجزيرة

اسم لجريدة ستصدر في يافا لصاحبها حسن افندي الدجاني فنلفت اليها الانظار سلفاً

جمرك يافا

علمت ان الحكومة عاملة على

تنسيق خمسة من موظفي الجمرك ومثل هذا العدد من مأموري العنبر . وانها لا تدفع للموظفين الذين يشتغلون علاوة على اوقاتهم المعينة الا عشرين بالمئة فنلفت نظر اولي الامر الى الغبن الذي يلحق بالموظفين الصغار من جراء ذلك

المحاكم

صدر امر الحكومة بنقل دوائر المحاكم الى السراي تسهيلاً للناس ومنعاً للزحام الذي كان يعرقل مساعي اصحاب الدعاوي احياناً

نفثات مصدور

احببتها وهي في العاشرة من عمرها وعولت عَلى ان اجعلها شريكة حياتي عند بلوغها سن الرشد

اظهرت لها مكنونات قلبي فكانت ترق ونحن وتبادلني عبارات الحب والولاء على الرغم من صغر سنها

قضيت بقربها اياما كانت حلوة ولذيذة عَلى قلبي لدرجة اني لم اصادف اياماً احلى ولذ منها منذ ذلك الحين الى يومنا هذا

قضت الظروف القاهرة عَلى ان اترك الوطن وانزح الى بلاد المهجر النائية . ودعتها وفي القلب حسرات لفراقها . بكت هي بكاء مراً تنفطر له القلوب فآسيتها مخففا عنها لوعة الفراق وموءملاً اياها بالرجوع العاجل

اجل ودعتها ولسان حالي ينطق مع الشاعر

اعلل النفس بالامال ارقبها
ما اضيق العيش لو لافسحة الامل

ركبت متن الباخرة التي اقلتنا الى بلاد النور والحرية والمدنية

وصلنا الى البلاد التي يرفرف عليها الرقي . فازيلت المصابة التى كانت تجلل عيني

طرقنا ابواب الرزق متكلين عَلى ما اوهبتنا اياه الطبيعة من الذكاء وما اكتسبناه من العلوم والآداب . فاخذنا نرتزق من وراء القلم الذي فرغ مداده في الشرق وامتلاء في الغرب

اتخذنا الصحافه مهنة لنا فانشأنا صحيفة خاصة بنا ولما كان حظنا قليل بالنجاح تركناها واخذنا نحرر في بعض الصحف ونراسل اخرى لنقوم باود معيشتنا

تصرمت الاعوام ونحن على ما نحن عليه من اشتغالنا بحرفة الادب التي لا تدرعَلى محترفيها الاالضروريات من الحياة ليس الا — الى ان قيض لنا ان نعود الى الوطن الذي فتحت لنا ابوابه بعدان سدت في وجهنا عشر سنين

عدنا الى الوطن العزيز—والعود احمد — فرأينا العيال والاقارب والاصدقاء بانتظار عودتنا فقلنا لاشك ان الاهل ينتظروننا ليحققوا الآمال عَلى التى عقدناها للفتاة التي احببتها وعاهدتها منذ الصغر . ولكن شتان بين ما املت وما جرى !

سألت عن الفتاة فأجبت انه قد مضى عَلى زواجها ثلاث سنوات . فقلت حسنا لربما كان ذلك من حظي

ضمني والفتاة مجلس فقلت لها اين وعدك وعهدك . ها قد حضرت قالت : انني قطعت الامل من رجوعك وقلت ربما تزوج في بلاد المهجر ولم يكن بوسعي ان انتظر كل هذه المدة

الى هنا انتهى الحديث وانتهت الحكاية التى بانتهائها انتهى وانتفى من قلبي كل حب وكل غرام وصممت عَلى ان لا اتزوج ما دمت فى قيد الحياة

(شر)

تنبيه

وقع في هذا العدد بعض اغلاط مطبعيه لا تخفى عَلى القارىء الكريم

في مجلس انس

اين دماي الطاهرة ؟

دعت عائلة سرسق والي بيروت الى سهرة طرت جمعت من الحسان اجملهن ومن المنشدين اشهرهم ومن الضاربين على الاوتار ابرعهم وكان من جملة الحضور بولس الصلبان وشاكر شقير والمعلم عبد الله البستاني

فلما اقترح صاحب الدعوة على بولس الغناء ابى الا ان يرتجل شاكر شقير بيتين من الشعر فاناب الداعي عنه سيدة من اللواتي خلقهن الله وابدع في خلقهن فاتت شاكر شقير وقالت ارجو الاستاذ الا يسود وجهنا امام الوالي فليتكرم بنظم بيتين لينشدهما بولس الصلبان فاعتذر بقوله ان في تلك الساعه افكاره مرتبكة فليس بامكانه نظم شيء فغضبت الحسناء وقالت : الا تخجل ؟ اما بقي فيك دم ؟ فاجابها على الفور :

من اين لي دم وانا الذي
في الحب قد سفكت دماي الطاهرة
ولقد بقي في الارض منه بقية
فاخذتها وها هي بخدك ظاهرة

فصفق له الحضور وادارو عليه كؤوس الخمور ووضع العواد يده على خده وصاح : بابل الادواح صاح !

ابو العز

تحف الادب

في بلاغة العرب

قيل انتهت الفصاحة في الاسلام الى اربع :

علي بن ابي طالب . وابن عباس . وعائشة . ومعاوية بن ابي سفيان

. . .

اشهر شعراء العرب : امروء القيس الكندي اذا ركب . والاعشى اذا طرب وزهير اذا رغب . والنابغة الذبياني اذا رهب ثم الاخطل

ويقال للمجيد في الشعر فحل ولمن دونه المفلق ثم شاعر ثم شويعر ثم شعرور

. . .

ثار ثائر على عبد الرحمن بن معاوية بن هشام اول خلفاء الاندلس من بني اميه فغزاه فظفر به واسره . فبينما هو منصرف وقد حمل الثائر على بغل مكبولا نظر اليه عبد الرحمن بن معاويه وتحته فرس له فقنع رأسه بالعباءة وقال :

يا بغل ماذا تحمل من الشقاق والنفاق . فقال الثائر يا فرس ماذا تحمل من العفو والرحمة . فقال له عبد الرحمان والله لا تذوق موتاً على ايدي ابداً

. . .

كان بعض السلف يقول : اللهم احفظني من اصدقائي . فسئل عن ذلك فقال :

اني احفظ نفسي من اعدائي

خدعونا بقولهم ادباء

جاءتنا الكلمة الاتية من صاحب الامضاء ننشرها بحروفها واليكها :

بيننا طائفة ممن يحملون القلم ويحررون الصحف يحسبون ذواتهم في مصاف ايمة اللغة وارباب العلوم والفنون والاداب غير عالمين بالاهانة التي يلحقونها بالادباء والصحافة على انك لو تصفحت كتاباتهم والجرائد التي يحررونها لوجدت الركاكه ظاهرة في كل سطر من سطورها والمبهج انك اذ جئت لتصلح لهم هفواتهم قاموا يرغون و يزبدون ناسبين اليك القصور والجهل في هذا المضمار فالى مثل هولاء نقول ان العناد والتشبث بالراي يوردان موارد لا تحمد عقباها فننصح لهم ان يثوبوا الى رشدهم ويدققوا النظر فيما يكتبون او يعرضوا كتاباتهم قبل نشرها على ارباب العلم واللغة فذلك خير لهم وابقى

حيفا ف . ا .

الطبل : ننشر هذه الكلمه بحروفها عملاً بحرية النشر

فهموهم وذكروهم

فهموا ٠ — مطعم الظريفية ان يضعوا غطاء عَلَى وعاء المتبل لئلا تسطو عليه الصراصير

فهموا ٠ — من يشربون سجاير ماتوسيان ان وكيلها بيافا خر لافيان

فهموا ٠ — مطعم الظر يفيه ان لا يجعل قيمة صحن السمك بستة غروش مصرية مع انه لا يحتوي اكثر من فرخ سمك لا يزيد وزنه الربع وقية ورطل السمك يباع بعشرين غرش

فهمو ٠ — المطعم المذكور ان لا الافلاس ضارب اطنابه فليتق الله و يرأف بجيوب الناس

فهموا ٠ — الاجواق المصرية التي فلسطين باسم الطرب والتمثيل ان اموال الناس لم تحللها الشرائع لهم فالامة اولى لها فاولى ان تساعد وفدها الذي يذب عن حياضها من ان تساعدهم وهم لا يدافعون الا عن الكاس والطاس

فهموا ٠ — الكسار انه حداداً او نجاروقد بلغنا عنه انه صاصال كالفخار

فهموا ٠ — ناصيف حبيب انه لا توجد شريعة تجيز له دفع اشتراك سنتين نصف جنيه واذا لم يدفع لنا البقية الباقية نعلمه بان الله لا تخفى عليه خافية ٠ و سلطنا عليه موادنا القانونية الحاميه

باب التطبيل

نباهة فلاح

مر قروي بطريق الصدفة بباب « اجنسية » فراى صاحبها يعد اوراق (بنك نوت) فعجب من ذلك وساله قائلاً : ماذا تبيعون هنا ؟ فاجابه صاحب الاجنسية : هنا نبيع حمير ا فقال الفلاح ما شاء الله حقيقة ان تجارتكم رائجة بدليل اني لم ار في محلكم هـذا الا حماراً واحداً

...

في المدرسة

المعلم يسأل التلميذ بولس قائلا تعال يا بولس الى هنا واعرب لنا حمار الدير

الولد — الحمار يا معلمي ٠ الحمار للركوب والدير هو موضوع للصلاة

المعلم — انصرف اذا وتعال يـابطرس وعرب لنا حمار الدير

...

بطرس — يا معلمي الحمار ٠ هو للركوب والدير مجرور بالحمار ! !

...

في المحكمه

المجرم — احلف بشرفي اني بريء

القاضي : اي شرف لك

المجرم : طيب احلف اذن بشرفك يا سيدي القاضي

...

روزا — يا ام امطانيوس كيف حال مطانيوس ان شاء الله احسن ؟

ام مطانيوس — الحمد لله يا اختي اليوم احسن شوي وفتح عينيه الحمد لله

روزا — انشاء الله عمال ياكل

ام مطانيوس — يا حسرتي منين له الاكل يا شحاري اليوم مـا اكل شي ٠ ما اكل غير رغيفين وراس بصل و كيلو معكرونة وصحنين رز لقهم لق ! !

...

يدفنون عمى

— ماذا جرى لك ؟

— نهم يدفنون عمي

— يا انسان ماذا قلت لك منذ بضعة ايام وهل يدفنون عمك كل اسبوع ؟

— سيدى انهم يدفنونه للمرة الثانية فقط

...

النفوس القوية تحن وتشفق والنفوس الضعيفة تطلب وتنتظر

...

العلم كنز مفتاحه الدرس والجد

رياض الشعر

تصفو الحياة لجاهل او ظالم
ولغيرهم تعطي جفاً ونفورا
والدهر ما ظن الاديب بغدره
حتى انى بالنائبات نذيرا
فترى اللبيب يبات في ثكنائه
فرحاً يرى من صرفه وسرورا
لكنه لم يدر من نكباتـه
شيئاً وليس بعلمه مـذكورا
فرأى كفران يطاحب دهره
ليرى براقـع تحتهن بدورا
امسى يغازل في البنات كانه
ابدى فتورا بالهدى وغرورا
وظهرن في عطف اليه كانما
اسدلن من فوق الخصور شعورا
وسقينه كاسا وخن خمائلاً
ونظمن من صافي المدام ثغورا
وبرزن في حلل الجمال كانما
اسبلن من فوق الحرير حريرا
فضللنه حتى توهم انـه
ملك القلوب ولم يكن مغرورا
لم ينتبه لما هوى العرش بـه
من فلهم صرنا كقوم بورا
اذ اضرموا نارا صلانا حرهـا
وغدا كبير القوم يدعو ثبورا

ابراهيم نصار · ع

مختارات

الصحافي التائه — زحلة · المرشحون للحاكمية

هذه فذلكة الباشوات والبكوات والكونتية الذين رشحوا انفسهم او رشحهم غيرهم لحاكمية لبنان الكبير باسم الرب العالي — كما يقول بعض الناس عن كل منهم

...

شكري غانم

شاعر ناظم كاتب قارئ · ولكنه كثير الغضب عديم الجلد شديد الحنق قليل المادة كثير الخيال يحب لبنان حب شاعر ويضيع في سمائه

...

صفير باشا

كثير الادراك زكي الفؤاد يضيع بين ما يعرف وما لا يعرف · يحب لبنان كما يحب عجوز فتاة في اوائل فتوتها · ينسى كثيراً · كثيراً جداً لانه لا يسمع كثيراً

...

الباشا اديب

سكوت · غضوب كثير الاجتهاد قليل الانبات · له خبرة واسعة لا تاتي دوماً بالنتائج المتوخاة · لا يتوجع لبلايا الناس لان مرض معدته كفاه موءونة كل الاوجاع

حبيب باشا السعد

غاية في الادب والتاديب آية في الظرف والكياسة له نفس فتية وقلب يبني دوماً فوق خرائبه القصور الشاهقات يحب الحياة ويأسف على شباب يمضي يبرز في الحاكمية اذا اتيح له واجري عملية تلقيح الدكتور فارونوف « اي رجوع الشيخ الى صباه

...

نجيب سرسق بك

رجل فهيم ذو عقل راجح ومعارف اقتصادية واسعة · صاحب كلمة نافذه ومقام معروف كان يكتسب الافضلية لولا انه من الاقليات · وكان لا يكسب الا القليل لو كان على غير سعة من المال وكان يكون اداريا كما هو اقتصاديا لو كان حاكما

الكونت سليم دي شديد

اذا كان المال ينطق الابكم فان ما في صناديق الكونت دي شديد ينطق بكم العالم باسره

فلا لزوم لزيادة الايضاح حيث توجد الملايين والسلام

باب التّصريف

الزواج	مصدر
العرس	فاعل
العريس	مفعول به
والد العريس	اجوف
والد العروس	مهموز
جنون الوالد	سالم
عقل الوالده	مزيد فيه
تياسة العريس	اصلي
طلب المهر	لازم
التطرف فيه	متعدي
الاعتدال	صحيح
الطمع	معتل
الزوج الكفوء	تام
الرغبة فى الغني	ناقص
العريس المغرور	اسم آلة
جيبه	مشتق
عقله	جامد

مخزن ميشيل المنه في القدس

ان هذا المحل التجاري الواقع في حي النصارى في القدس قد حاز شهرة واسعة بفضل التشكيلات التي يستحضرها صاحبه من المعامل لاوروبية . فهلموا لزيارته والتجربة اكبر برهان

محلية

قدوم

قدم حيفا في الاسبوع الماضي فضيلة مفتيها ورئيس وفد الحجاز لاعانة الحرم الشريف ومعه مندوب جلالة ملك الحجاز فاستقبلهما على المحطة جمهور من الاهالي وجماعة من وجوه البلدة وعزفت موسيقى الكشافة الاسلامية فشنفت الاذان بانغامها الشجية ورافق افراد الكشافة الموكب الى منزل المفتي

. . .

رزء اليم

اتصل بنا ان الشاب اندرارس بن توفيق الحداد وجد مشنوقا في بيته فيما كان امه وابوه خارج البيت ولم تعرف بعد الاسباب التي حملته على شنق نفسه فقضى مبكيا على شبابه فنسأل لوالديه العزاء والصبر

. . .

نقل محل

نقل المحامي محمد علي افندي الدجاني مكتبه الى سوق اسكندر عوض بملك طبيب الاسنان نسيم برون

ونقل ايضا المحامي داود بك مو يال مكتبه الى سوق بسترس بالدار الكائنة فوق محل سنجر

اجواق الطرب والطلبات

ان مسأله (الطلباب) التي اعتادت عليها جوقات الطارب في هذه المدينة لمن العوامل التي توجد احياناً التشويش والقلق والهياج في الملاهي فيما او لم تتبع الغانيات طرق العدل والانصاف من هذا القبيل بمعنى انهن يراعين الخواطر بتلبيتهن طلب زيد ورفضهن طلب عمر الامر الذي نلفت انظار اصحاب القهاوي الى تلافيه منعاً للهياج والقيل والقال

المناظرة والمداعبة

وقع سهوا بعض الاغلاط المطبعية في التشطير الذي نشر في العدد الماضي ولذا فاننا نعيد نشره ضناً بتشويه معناه ومبناه وزياده للفائدة وصوابه فيما يلي

قل للعبوس اذا انيت لوجهه
واديه مثل القديد المزمن
عنوان لومك في جبينك ظاهر
تشقى وتقدح في جميع الالسن
كم عقدة في البوط اجمل منظر
وضفادع سبحت بماء الاردن
والبوم والفر بان منك تطيرت
من عقدة في الوجه بين الاعين

حسن القروي

اعلانـات

❋ اوتيل دار الفرح — يافا ❋

لصاحبتها

السيدة جميله ابدي

نزل في غاية النظافة والترتيب مستكملة فيه شروط الراحة . واقع في نقطة متوسطة وشارع جميل في المدينة . يجدر بابناء الوطن والذين يقدمون مدينة يافا ان يزوروه ولو مرة واحدة فيتحققوا صدق المقال فالتجربة اكبر برهان

الكراج السوري

في حيفا

مستعد لتسفير الركاب بواسطه احسن السيارات واسرعها الكافه جهات فلسطين وسوريا والمخابرات مع صاحبيه امين محيو واسعد خليل

شركة الكراج الوطني

مستعد لتسفير الركاب الى كافه انحاء فلسطين وسوريا باسعار لاتقبل مزاحمة . مركز الكراج امام المحطه

رستوران البحر

لصاحبه توفيق سلامه

تجد فيه الذ المآكل العربية الشهية

نظافة — اتقان — خدمة حسنة

اسعار معتدلة

مطعم واوتيل فلسطين

لصاحبهما : سليم الحداد في القدس

هما الوحيدان في نظافتهما وترتيبهما مهاودة اسعارهما فندعو ارباب الذوق من زائري القدس الشريف ان يقصدوهما وانا الكفيل بتأمين راحتهم

مخازن كبيرة

اسحاق ج . كوهين

معمل كبير لصنع بدلات الرجال لاولاد تفصيل على القياس وحاضر على وآخر طرز

اصواف وحرابر واجواخ لزوم الخياطين والخياطات مع كما يلزمها من لوازم الخياطة على آخر موضه باريس بالاثمان البسيطة

احذية براتيلات جرامات محارم روائح مختلفة الاشكال والاجناس من افضل الانواع عموم البضائع يستجلبها صاحبها بنفسه الذي قضى مده طويلة بهذا الشغل

العنوان التلغرافي «فنفسكيون» يافا

صندوق البريد نمره ٢٨٢

اعادة الحيـاه

قبل تمكن الداء بادر الى الدواء واسرع باحضار سيارتك الى (الكراج الشرقي) الوحيد لتصليح المحركات فترجع الى حالتها الاصلية مع وفرة بالبانزين واتقان في العمل ولدينا ماكنة «اكسوجين» لتلحيم السكب والفولاذ والالمنيوم مع وجود كافة لوازم السيارات كما أن محلنا مستعد لتقديم السيارات لكافة الجهات باسعار متهاودة

نعيم حيفا

حمام الشفاء — دبب كزبر

لقد امتاز هذا الحمام بنظافته وحسن معاملة عماله واجتهادهم في استحضار المياه وادوات الاستحمام في غاية الاتقان حسب ما يبتغيه الزائرين فننصح عموم الاهالي بتشريفهم اليه ليروا ما يسرهم وفي كل ليلة من ليالي الاحد تفتح الابواب الى الساعة الثانية عشر

تذكار ابـدي

رغبة في تلبية من لا يسعنا مخالفتهم اسسنا محلاً جديداً للتصوير اليدوي بكافة الالوان على القماش طبقاً للهيئة الاصلية ولا نتقاضى اجرة على ذلك الا بعد شهادة الكثير بالطف الصنع وجودته واضفنا لمحلنا فرعاً لكتابة الآرمات بجميع اللغات ودهان ونقش الجدران والنوافذ والابواب وبالجملة كل ما يتعلق بالدهان ومن راد شيئاً من ذلك فليشرفنا بمحلنا ليرى ما يسره

حيفا — عوض رومه

الطبل

جريدة يومية عربيه سياسية فكاهية انتقادية حرة

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

ابراهيم محمد كريم

مدير الادارة سليمان ابي شر

اشتراكها

في فلسطين ٧٥ غرشاً مصرياً عن سنة

وفي الجهات ٣٠٠ » سورياً « «

ويحسم ثلث القيمة

لاهل العلم والدين والجند

من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

سنتها عشرة اشهر

لا تعتبر الوصولات الا اذا كانت موقعة من صاحب الجريدة

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

العنوان البرقي ـ الطبل حيفا

الادارة في سوق الدير

مطبعة الطبل : حيفا « فلسطين »